

Les Amis de la Mahicha

Lettre d'information décembre 2021

De chansons en conférences, d'assemblée générale en archives, ces Rencontres des 25-26-27- 28 novembre furent souriantes et chaleureuses, enthousiastes et enthousiasmantes par le plaisir de se retrouver et par l'avancée de cette belle idée de Maison de l'Histoire de la Chanson qui de projet devient réalité.

Ces Rencontres ont commencé dès le jeudi 25 par le concert organisé par les Baladins et dont rend compte Serge Joseph :

****Yves Uzureau***

Jeudi 25 novembre Yves Uzureau a su conquérir le public venu l'applaudir à la salle Jean Monnet à Ludres. Il faut dire que l'artiste comédien , accompagné par l'excellente Anne Gouraud à la contrebasse, interprète un Brassens fort original, où le swing et l'humour font bon ménage, et où même le slam s'invite par surprise dans l'interprétation du « gorille ». Aux bons mots de Brassens s'ajoutaient donc maintes mimiques et calembours, dans lesquels la charmante Anne n'était pas en reste. Autre originalité du spectacle, l'interprétation de chansons extraites du « Carnet de Basdorf », œuvres écrites et composées par Georges Brassens en 1943 lorsqu'il était enrôlé au STO (Service du Travail Obligatoire) en Allemagne, et dont une cassette enregistrée par un de ses amis s'est retrouvée il n'y a guère dans les mains d'Yves Uzureau.



Les Rencontres reprennent le vendredi 26 novembre par le concert de :

*** Muriel d'Ailleurs** à la Médiathèque de Vandœuvre , et le regard de Christian : *Guitariste accompagnée de Jean- Baptiste Guerrier à la contrebasse. Voix jazz, variée, très à l'aise. Sens de l'humour. Textes empreints d'humanité. Fraîcheur.*



Puis retour au domaine du Charmois pour la suite des Rencontres et le superbe

*** concert du groupe Evasion « Les hormones Simone »,**

cinq femmes qui chantent a capella une femme, Anne Sylvestre... l'humour, perçant de « ça ne se voit pas du tout » la gravité de « Ecrire pour ne pas mourir » , l'acuité du regard d' Une sorcière comme les autres »



Les cinq chanteuses du groupe Evasion ont interprété, chants polyphoniques a capella, avec un humour tendre ou féroce, une jubilation largement partagée et un talent indiscutable, des textes inoubliables d'Anne Sylvestre, nous disent Monique et Pierre

Le samedi débute par

**** l'Assemblée Générale des Amis de la Mahicha .***

Deux AG au programme : Samedi AG des Amis de la Mahicha et dimanche AG de la Mahicha. Pourquoi 2 associations ? L'une, la Mahicha est la structure administrative et juridique de cette Maison accueillant la mémoire de la chanson, pour garder l'image de maison, ce sont les murs -toit- charpente. L'autre, Les Amis de la Mahicha est celle qui fait et va faire vivre cette maison en proposant expositions, conférences, concerts..... pour que ce soit une maison vivante



Martin Pénét et Jacques Bertin

Le compte-rendu complet a été envoyé aux adhérents des Amis de la Mahicha.

Il a été présenté un bilan des acquisitions récentes de documents: la collection de 78 tours d'André Bernard (voir lettre d'information de septembre)- la bibliothèque chanson et discothèque de Joseph Moalic (journaliste- auteur d'une biographie de Maurice Fanon) avec sa base de données détaillée et à jour, don inestimable pour la MaHiCha- une partie des archives (3000 CD) de Christian Marcadet . Des pourparlers sont en cours avec Michel Berthier, amoureux de la chanson qui possède outre livres et disques des enregistrements d'émissions radio et télé et des enregistrements de concerts. Pourparlers aussi en cours pour les archives de Ginette Marty et une collection de photos d'artistes de Mme Ducastel.

Nous reviendrons plus en détail sur le contenu de ces collections.



Il a été décidé d'organiser au printemps des journées « travaux pratiques » pour aider à enregistrer les documents- à trier- à classer....

Pour des raisons de fatigue, Jacques Bertin a souhaité ne plus assurer la présidence des amis de la MaHiCha tout en restant dans le bureau comme vice- président. Il a proposé que Jacqueline Girodet assure la présidence, elle a été élue à l'unanimité par l'Assemblée Générale. Pierre Cordier est élu trésorier. Le trio fondateur Bertin- Girodet- Cordier est toujours bien là !!!



AG suivie par :

*** Le Bistorico- La Commune 150 ans**

Avant que ne commence l'écoute, il est rappelé que les deux chansons que l'on cite communément comme chansons de la Commune « Le Temps des cerises » et « L'Internationale » ne sont pas chansons écrites pendant la Commune, mais écrites plus tard . La seule contemporaine de ce temps est « La canaille ».

Première proposition par Jacques Bertin qui a trouvé dans ses archives, un enregistrement de « L'Internationale » réalisé avec quelques copains chanteurs David Jisse- Jo Schmelzer- Jacques Mahieux- Dominique Marge- Fabienne Elkoubi- Dalila- Jacques Yvart – Jacques Bertin(sauf erreur ou oubli). Ils avaient formé (à la fin des années 70) à l'intérieur du PS un groupe éphémère de réflexion et d'action sur la chanson. Ils ont même enregistré en 77 un hymne du PS dont la vie fut très brève.

Puis nous écouterons :

Le crack- par Francesca Solleville

Quand viendra t'elle ?- Armand Mestral

Elle n'est pas morte – incluse dans une pièce de théâtre d'une Compagnie de Grenoble

L'Internationale noire de Louise Michel

La danse des bombes

La canaille- en direct (ci- contre)

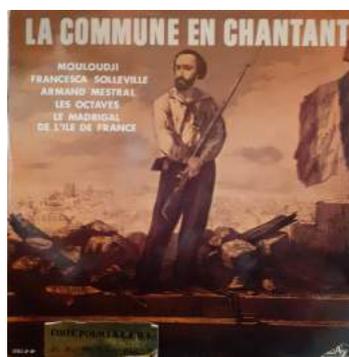
Fiche ton camp- Francesca Solleville

Le temps des cerises- Mouloudji



Nous n'avons pas pu, bien sûr, écouter tous les CD et 33 tours apportés dont :

- Serge Kerval- Chansons révolutionnaires
- Serge Utge- Royo- Contrechants de ma mémoire
- Michèle Bernard- Cantate pour Louise Michel
- Collectif- La Commune refleurira
- Les femmes de la Commune- Pauline Flourey- Séverin Valère
- Jean Ferrat
- Hommage à Louise Michel- Les compagnons de lutte
- Jules Jouy – Du rire aux armes
- U- topie- théâtre musical
- Marc Ogeret- Autour de la Commune
- La Commune en chantant édité en 1971 pour le centenaire

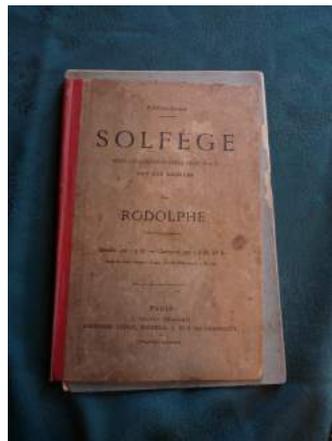


Après la pause repas, pris ensemble au domaine pour permettre les échanges, ce sera

*** *Le trésor de naguère***

moment où sont rassemblés les dons des uns et des autres. Et ils furent nombreux, quelques exemples :

- des 45 tours : Michèle Arnaud...
- des 33 Marc Ogeret- Mouloudji- Jack Lantier- Yves Duteil- Félix Leclerc- Adamo- Jean Sommer- Philippe Chatel- Monique Godard- Hélène Martin....Lina Margy- Hervé Christiani- Paul Piché-Max Brua- Claude Reva- Catherine Sauvage- Caroline Clerc- Stéphane Goldman
- des livres : Petite histoire de la grande chanson- La Commune en chantant- Le petit turc de Maurice Fanon -Chansons de route de la JAC.....Histoire de la chanson 2 tomes de Claude Duneton
- des partitions données par Sabine et Monique de DemeureS en scène
- revue Hexagone
- des affiches



Dons qui vont rejoindre les cartons à trier et classer et les milliers d'autres documents déjà classés ou en cours d'enregistrement.

Et il est l'heure de la conférence de Bernard Keryhuel sur le :

*** « *Savoir- vivre de Ricet Barrier* ».**

Ricet Barrier qui sera prof de gym mais aussi masseur , fera ses débuts en 1954 et sera connu à partir de 1958, connu pour 9 chansons (Stanislas- La servante du château... Les vacanciers en 68...) 9 chansons sur 256 ce qui cache la grande diversité de son écriture et son « art des variétés ». Découverte inattendue pour beaucoup d'entre nous.



Après une courte pause pour passer d'un univers à l'autre , vient l'heure du concert de :

*** *Véronique Pestel « Intérieur avec vue »***

Élégance de l'écriture, élégance du regard sur le monde intérieur avec vue sur la beauté.



Véronique Pestel a chanté ou dit pour nous ce qu'elle écrit ou lit devant "ses fenêtres", son univers intime d'ombres et de lumières, de saisons passant sur les feuillages, de fugaces instants et de lents souvenirs. Comme toujours chez elle la grâce et l'élégance et ce piano qui distille avec parfois une grande force son "intérieur avec vue".

Après le repas, autre univers celui de :

*** « *C'est délicat la vie à trois !* »**



« Trois chanteurs "forcenés" et deux musiciens "endiablés" ont mis à découvert un Ricet Barrier mal connu. Un concert tonique ou textes parfois subtils et musiques souvent entêtantes occupent largement l'espace. "C'est délicat la vie à 3 !" : une bien belle soirée mise en scène par l'expert Gérard Morel. »

Avec Laurent Malot- Delphine K- Bastien Lucas- Franck Steckar- Christophe Devillers

Et dimanche conférence de Michel Trihoreau et Michel Grange :

****Les rencontres de Brassens***

celles qui ont accompagné son œuvre et dont on retrouve certains noms dans ses chansons, rencontres avec ses proches, parents- amis- Jeanne- Püpchen, rencontres littéraires, rencontres artistiques.

Conférence en images et chansons



Le regard de Monique et Pierre : Michel Trihoreau nous a narré un Brassens connu ou méconnu dans ses rencontres avec les siens, les femmes et les copains, conférence passionnante illustrée de diapositives judicieuses et de quelques chansons interprétées par Michel Grange. Puis Michel Grange a repris de sa voix belle et chaude les poètes chantés par l'ami Georges: Paul Fort, Victor Hugo, Jean Richepin, Aragon, François Villon et quelques autres avec notamment une interprétation magistrale des "Passantes" d'Antoine Pol.



**Tout au long de ces 3 jours, il était possible de parcourir l'exposition autour de la poésie chantée
« *L'Ame des poètes* » d' Elisabeth Bastier , artiste portraitiste .**



Et vient le moment du départ (enneigé....) après des rencontres riches en échanges, en décisions, en optimisme.

Nous vous souhaitons de belles journées de fin d'année 2021 !

Le bureau des Amis de la Mahicha : Jacques Bertin- Pierre Cordier- Laurence Lebrot- Jacqueline Girodet

*** Les photos sont de Serge Joseph pour Serge Uzureau- de L'Est Républicain pour Muriel d'Ailleurs et C'est délicat la vie à 3 - de son site pour Véronique Pestel- et de Monique Cordier et Jacqueline Girodet pour les autres -**

*** Pour ceux qui voudraient d'ores et déjà renouveler leur adhésion pour 2022 (15 euros) , en attendant l'enregistrement préfectoral des modifications du bureau puis ensuite des modifications de compte, les chèques sont toujours à envoyer pour tout le mois de janvier à la même adresse : Les Amis de la Mahicha Chez Jacqueline Girodet – 295 route de St Sabin – Le Sauzet- 42220- Colombier.**